МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №62 ИМЕНИ КОМАРОВА ВЛАДИМИРА МИХАЙЛОВИЧА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор МАОУ «Лицей №62
классных руководителей	МАОУ «Лицей №62 имени	имени Комарова
А.Р. Муллаянова	Комарова Владимира Михайловича»	Владимира Михайловича»
Протокол № 1 от 26.08.26 г	К.О. Базлова	Е.Филичкина
	От 27.08.26 г.	Приказ №2-216 от 28.08.26 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Домисолька»

для 1–4 классов

на 2026–2027 учебный год

Уфа-2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДОМИСОЛЬКА»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Домисолька» для 1–4 классов разработана на основе примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение», одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. При адаптации сохранены цели, содержательные линии, планируемые результаты и основные формы деятельности исходной программы; название курса и объём учебного времени приведены в соответствие с планом внеурочной деятельности МАОУ «Лицей №62 имени Комарова Владимира Михайловича».

1. Пояснительная записка

Курс «Домисолька» дополняет учебный предмет «Музыка» и ориентирован на практическое музицирование. Основу занятий составляют коллективное пение, развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и чувства ритма, освоение элементов музыкальной грамоты, разучивание репертуара и концертно-исполнительская деятельность.

В 1 классе — 16 часов в год; во 2–4 классах — по 17 часов в год. Занятия проводятся один раз в две недели.

Занятия могут включать индивидуальное и мелкогрупповое прослушивание, комбинированную вокально-хоровую работу, репетицию, музыкально-дидактические игры, импровизацию, работу с нотной записью и концертное выступление. Репертуар подбирается педагогом с учётом возраста, вокальных возможностей обучающихся, школьного календаря и воспитательных задач.

2. Цель и задачи курса

Цель курса — развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность.

– развивать музыкальную культуру обучающихся через коллективную исполнительскую деятельность;

– формировать певческую установку, правильное дыхание, дикцию, артикуляцию и навыки ансамблевого исполнения;

– развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, эмоциональную отзывчивость и творческую инициативу;

– осваивать элементы музыкальной грамоты в непосредственной связи с исполнительской практикой;

– воспитывать уважение к музыкальному наследию России, родного края и культурным традициям народов мира;

– формировать ответственность за общий творческий результат и опыт публичного выступления.

3. Содержание курса

Вокально-хоровая работа. Певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, артикуляция, развитие диапазона, интонационная точность, ансамбль и строй.

Музыкальная грамота. Нотная запись в объёме певческого диапазона, длительности и паузы, метр и ритм, динамика и штрихи, лад, тональность, интонация, мотив, фраза, музыкальная форма.

Музыка в жизни человека. Музыкальный образ, настроение и характер; песни о Родине, семье, дружбе, природе, школе и памятных событиях.

Музыка моего края и народов России. Фольклор родного края, русские народные песни и песни народов России в обработках для детского хора.

Классическая и современная музыка. Доступные произведения русских и зарубежных композиторов-классиков, песни современных авторов, музыка театра, кино и мультфильмов.

Концертно-исполнительская деятельность. Репетиции, подготовка школьных мероприятий, концертов и творческих проектов; рефлексия по итогам выступлений.

4. Содержание по годам обучения

1 класс. Первичное освоение певческой установки и дыхания; слуховое внимание и чувство ритма; хоровой унисон; простейшие элементы нотной грамоты; песни о школе, семье, Родине, природе и праздниках; начальный опыт концертного исполнения.

2 класс. Закрепление вокально-хоровых навыков; развитие диапазона и интонационной точности; доступные формы пения a cappella и канона; музыкальный размер и лад; музыка родного края, народная музыка, классический и современный детский репертуар.

3 класс. Развитие гармонического слуха; канон и начальные элементы двухголосия; музыкальная форма; сольные фрагменты; народная, классическая и современная музыка; подготовка концертной программы.

4 класс. Совершенствование ансамбля, строя и дикции; устойчивое двухголосие в доступном репертуаре; расширение музыкальной грамотности; интерпретация классических, народных и современных произведений; сценическая культура.

5. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

– ценностное отношение к отечественной культуре и музыкальному наследию России;

– эмоциональная отзывчивость на музыку и готовность к творческому самовыражению;

– уважение к культурным традициям народов России и мира;

– ответственность, дисциплина и способность к сотрудничеству в коллективной творческой деятельности;

– интерес к участию в культурной жизни школы.

Метапредметные результаты

– умение слушать, сравнивать и анализировать музыкальные произведения;

– умение планировать действия в репетиционной и концертной работе;

– владение навыками совместной деятельности, распределения ролей и взаимного контроля;

– использование элементов нотной записи и других знаково-символических средств;

– умение представлять результат творческой деятельности перед аудиторией.

Предметные результаты

– владение основами певческой установки, дыхания, дикции и звукообразования;

– умение исполнять произведения в унисон и, по мере подготовки, в двух- и многоголосии;

– различение основных средств музыкальной выразительности, жанров и форм;

– знание основных элементов музыкальной грамоты и применение их в исполнительской практике;

– накопление репертуара и опыта концертного исполнения.

6. Тематическое распределение учебного времени

Класс	Всего	Вокально-хоровая работа	Музыкальная грамота	Репертуар и слушание	Концертная деятельность
1 класс	16	5	2	5	4
2 класс	17	5	3	5	4
3 класс	17	5	3	5	4
4 класс	17	5	3	5	4

Тематическое распределение является рабочим ориентиром. Конкретное соотношение времени может уточняться в зависимости от репертуара, подготовки к школьным мероприятиям и уровня вокально-хоровой подготовки обучающихся.

7. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используются помещение, пригодное для вокально-хоровых занятий, фортепиано или электронный клавишный инструмент, звуковоспроизводящая аппаратура, нотные и наглядные материалы, при наличии — простейшие шумовые музыкальные инструменты.

8. Учебно-методическая основа программы

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение» для 1–4 и 5–8 классов образовательных организаций. Москва, 2022. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию.