

Пояснительная записка

Предлагаемый курс предназначен для учащихся, стремящихся освоить возможности компьютерной графики на базовом уровне. Приобретаемые в процессе обучения знания, умения и навыки позволяют работать с программами векторной и точечной графики.

Курс является необходимой базой для последующего освоения навыков трехмерной графики, компьютерного видеомонтажа.

Основная цель курса заключается в том, чтобы:

- обеспечить глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- рассмотреть основные возможности наиболее популярных графических редакторов.

Кроме того, приобретенные знания и навыки должны стать хорошим фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области компьютерной графики.

Курс «Компьютерная графика» может рассматриваться как курс по выбору для учащихся старших классов или учащихся 1 курса средне специальных учебных заведений. (элективный курс).

Курс «Компьютерная графика» опирается на знания и умения, сформированные при изучении базового курса информатики. В рамках раздела базового курса, посвященного компьютерной графике, учащиеся кратко знакомятся с методами кодирования изображений, а также возможностями простейшего графического редактора.

Основное назначение элективного курса «Компьютерная графика» — углубленное и расширенное изучение методов кодирования, создания, редактирования, хранения изображений в памяти компьютера.

Знания, полученные при изучении этого курса, учащиеся могут использовать для визуализаций научных и прикладных исследований в различных областях знаний: физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа презентации, размещено на Web-странице или импортировано в документ издательской системы.

Содержание курса:

Возможности графических редакторов различны» однако существуют общие принципы построения изображений. Поэтому курс разделен на две части.

Цель первой части курса — изучить основные вопросы создания и хранения изображений.

Цель второй части курса — рассмотреть основные возможности графических растрового и векторного редакторов:

Векторный редактор является одним из наиболее популярных редакторов векторной графики. Свою популярность программа приобрела благодаря тому, что позволяет создавать иллюстрации различной сложности широкому кругу пользователей: от начинающих иллюстраторов до профессиональных художников.

Растровый редактор - дает возможность редактирования растровых изображений. Она используется для ретуширования, тоновой и цветовой коррекции, а также построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе для создания интересных и необычных эффектов.

Знания умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в результате изучения курса:

В результате изучения курса компьютерной графики учащиеся должны овладеть знаниями основ компьютерной графики;

уметь работать с растровым, а также иметь навыки выполнения оформительских изображений средствами графических пакетов векторным;

хорошо владеть командами редактирования.

Учащийся должны на практике применять полученные знания, умения и приобретенные навыки работы с двумерными и трехмерными объектами.

Учебно- тематический план.

№	10 класс	Кол-во часов
1	Общие подходы к представлению в компьютере информации естественного происхождения. Методы представления графических изображений. Растровая и векторная графика.	2
2	Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов.	2
3	Лабораторная работа №1 «Введение в программу - векторной графики. Рабочее окно ».	2
4	Лабораторная работа №2 «Основы работы с объектами».	4
5	Лабораторная работа №3 «Закраска рисунков (начало)».	4
6	Лабораторная работа №4 «Закраска рисунков (окончание). Вспомогательные режимы работы».	4
7	Лабораторная работа №5 «Создание рисунков из кривых».	4
8	Лабораторная работа №6 «Методы упорядочения и объединения объектов».	2
9	Лабораторная работа №7 «Эффект объема».	2
10	Лабораторная работа №8 «Эффект перетекания».	4
11	Лабораторная работа №9 «Работа с текстом».	2
ИТОГО:		34 ч.

№	10 класс	Кол-во часов
1.	Лабораторная работа №11 «Введение в область работы с растровым редактором. Рабочее окно».	2

2.	Лабораторная работа №12 «Работа с выделенными областями».	4
3.	Лабораторная работа №13 «Маски и каналы».	2
4.	Лабораторная работа №14 «Создание коллажа. Основы работы со слоями».	4
5.	Лабораторная работа №15 «Рисование и раскрашивание».	2
6.	Лабораторная работа №16 «Работа со слоями (окончание)».	2
7.	Лабораторная работа №17 «Основы коррекции тона».	2
8.	Лабораторная работа №18 «Основы коррекции цвета».	2
9.	Практическая работа №19 «Ретуширование фотографий».	2
10.	Практическая работа №20 «Работа с контурами».	2
11.	Практическая работа №21 «Обмен данными между графическими программами».	2
12.	Итоговая работа	4
13.	Защита проектов	2
ИТОГО:		34 ч.

Необходимое техническое и программное обеспечение:

Лабораторные занятия проводятся в кабинетах информатики.

Используемая учебная литература:

Основная литература

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
3. Л.М. Стрелкова “Photoshop и практикум”
4. сайты www.photoshop-master.ru
5. www.photoshop-demiart.ru
6. www.photoshop-lessons.ru
7. www.corel-master.r
8. .Индивидуальные задания выдаются на занятиях.
9. Месенева Н.В. Компьютерная графика в CorelDRAW. Руководство. Владивосток: ВГУЭС, 2008 г..

Дополнительная литература

10. CorelDRAW 6 для профессионалов. Рик Олтман. Москва «ЭНТРОП», 2007 г..
11. Приписнов, Дмитрий. Моделирование в 3D Studio Max 3.0. - СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2008.
12. CorelDRAW 8. М.Н. Петров, С.А. Попов. «Издательство БИНОМ», 1998.
13. Мэрдок, Келли Л. AdobePhotoshop. Библия пользователя: Учебное пособие : Пер. с англ. - М.: Издательский Дом "Вильямс", 2005.